



!!! Le Steeldrum, un projet qui fait du bruit !!!



Le Steeldrum, c'est bidon ?

En anglais, steeldrum signifie « tambour d'acier ». On parle également de « pan », ce qui veut dire « casserole ». Le steeldrum vient de Trinité-et-Tobago dans les Caraïbes. C'est une percussion idiophone mélodique. Il existe plusieurs sortes de steeldrums qui forment une famille d'instruments. Les pans aigus sont appelés frontline et permettent de faire une trentaine de notes sur un ou deux bidons. Un peu moins aigus, les médiums permettent de faire vingt à trente notes sur deux à quatre bidons. Les plus graves, les backgrounds comportent une vingtaine de notes sur quatre à douze bidons.

Madame Obadia, professeur d'Education musicale au collège Jules Romains, est à l'initiative du projet Steeldrum. Elle nous raconte son expérience...

Hélène et Juliette : « Pourquoi ce projet ? »

Madame Obadia : « C'est original, on a pas besoin de savoir lire les notes pour en jouer, on peut faire tout styles de musique. »

H. J. : « Depuis quand ce projet existe-t-il ? »

M.O. : « Ce projet existe depuis deux ans. »

H. J. : « Combien faites-vous de concerts par an ? »

M.O. : « Nous faisons environ deux concerts par an. »

H. J. : « Est-ce que ça plaît aux élèves ? »

M.O. : « Oui, en général. »

Claire Sanz, élève au collège Jules Romains fait partie de la classe Steeldrum. Elle nous fait part de ses impressions.

Hélène et Juliette : « Comment ça marche ? »

Claire Sanz : « On a des baguettes et on tape sur des bosses qui représentent des notes. »

H. J. : « Est-ce dur ? »

C.S. : « Quand on a envie, c'est facile. »

H. J. : « Quand et où ont lieu les répétitions ? »

C.S. : « Elles se déroulent le mardi de 10h à 12h au foyer. »

H. J. : « Est-ce que ça te plaît ? »

C.S. : « Au début, on ne sait pas trop ce que ça va donner mais après on ne peut plus s'en passer. »

H. J. : « Qu'est-ce qui te plaît dans le steeldrum ? »

C.S. : « C'est le fait d'être en harmonie avec son instrument. »

